

Ouvrages de Vidosav Stevanovic traduits en français

- *Les loulous de banlieue*, nouvelles, (L'Age d'homme", 1981).
- *La neige et les chiens, Neige à Athènes et L'île des Balkans*, romans, (Belfond, Paris, 1993).
- *Christos et les chiens*, roman, (Belfond, Paris, 1993).
- *Jeanne du métro*, monologue, présenté au Théâtre de l'Odéon, Paris, février 1994.
- *Purification ethnique*, pièce de théâtre, (Nota Bene, Paris, 1994).
- *L'île des Balkans*, scénario, Paris, 1994.
- *Christos et les chiens*, dramatisation du roman avec Jean-François Matignon, Marseille, présenté au Festival d'Avignon, 1994.
- *Sarajevo, le miroir brisé, et autres*, (Le Temps des Cerises, Paris, 1994).
- *Hôtel Europe*, dramatisation du roman avec Milos Lazin, Paris, 1996.
- *Prélude à la guerre – Testament*, titre original, (Mercure de France, Paris, 1996).
- *La même chose*, roman, (Mercure de France, Paris, 1999).
- *Seigneurs de la guerre*, avec Predrag Matvejevic et Zlatko Dizdarevic, en français, (L'Esprit des Péninsules, Paris, 1999).
- *Voltaire 222*, titre français, en français, (L'auberge de l'Europe, Château Voltaire, Éditions Comp'Act, 2000).
- *Milosevic, une épitaphe*, biographie, (Fayard, Paris, 2000).
- *Abel et Lise*, roman, (L'Esprit des Péninsules, Paris, 2003).
- *Voleurs de leur propre liberté*, journal, (L'Esprit des Péninsules, Paris, 2003).

L'œuvre de Vidosav Stevanovic est traduite en une vingtaine de langues.